

## Voici un exemple de projet pédagogique, pour une fratrie. Début de cycle 1 et fin de cycle 2.

Je me permets de vous envoyer ce projet pédagogique afin que le contrôle de l'instruction de Nayéli et d'Itzel se passe dans le respect des lois et de sa personne.

Dans celui-ci, nous vous exposerons dans un premier temps la manière dont nous travaillons. Puis dans un second temps, nous vous exposerons la (les) pédagogie(s) que nous avons retenue(s) pour cette année. Dans un troisième temps, nous vous listerons le matériel que nous allons utiliser. Dans un quatrième temps, vous trouverez sous forme de tableau la progression retenue dans chaque matière. Dans un cinquième temps, nous vous exposerons les projets de notre enfant et enfin en annexes des photos de nos sorties ainsi que de son travail.

Avant d'aborder tout ceci laissez-nous vous présenter Nayéli et Itzel.

Nayéli a eu 8 ans en décembre dernier, elle a toujours été instruite en famille par choix. C'est une enfant discrète, sensible, qui a besoin de temps pour faire confiance aux personnes qu'elle ne connaît pas, elle peut également vite s'angoisser si quelque chose la contrarie. Malgré tout, Nayéli sait s'ouvrir vers le monde extérieur si on lui en laisse la possibilité d'aller à son rythme. Nayéli est une enfant passionnée par le monde équestre depuis plusieurs années, ce milieu lui a permis de prendre confiance en elle.

Itzel a eu 3ans en juillet, c'est une enfant pleine de vie qui a besoin de mouvement, c'est une petite fille espiègle qui aime beaucoup imiter sa grande sœur. Elle est bavarde et s'exprime avec aisance, mais elle peut également être timide si elle sent que les échanges ne sont pas naturels. Itzel aime apprendre, elle est volontaire tout en sachant ce qu'elle veut apprendre et ce qui ne l'intéresse pas.

Les raisons qui nous ont conduit à choisir de faire l'instruction en famille à Nayéli et Itzel sont multiples. Tout d'abord cela nous permet de pouvoir respecter leurs rythmes dans leurs apprentissages. En effet, l'instruction en famille nous permet de travailler en fonction de leurs difficultés et de leurs facilités notamment en aménageant notre programmation. Ensuite, ce mode de vie nous permet de respecter leurs rythmes biologiques et de réduire la comparaison aux autres élèves qui pour nous est contre-productive car l'enfant doit travailler pour lui-même. Enfin, l'instruction en famille permet à Nayéli et à Itzel de vivre leur enfance pleinement.

Il est important pour nous de vous faire part de quelques éléments qui nous tiennent vraiment à cœur afin que ces derniers soient respectés. Je tiens à vous rappeler que nous ne sommes pas astreints de suivre le programme de l'Education Nationale (§II.3.1. b de la circulaire n°2017-056 du 14 avril 2017) et que les attendus de fin de cycle ne doivent être qu'un support de discussion afin que Nayéli et Itzel puissent atteindre le socle commun à 16 ans (Art R.131-13 du code de l'éducation).

Dès lors que nous ne suivons pas le programme de l'Education Nationale, nous vous annonçons que nous refusons tout test standardisé en fonction de l'âge puisque cela ne fait pas partie de notre pédagogie (Art D.131-12 et Art R.131-14 du code de l'Education). De plus, toute comparaison de niveaux avec un enfant scolarisé serait contre-productive puisque nous n'avons pas la même approche de l'instruction (§II.3.1.b de la circulaire n°2017-056 du 14 avril 2017).

Nous vous rappelons également que nous avons une obligation de moyen et non de résultat, c'est-à-dire que nous devons tout mettre en œuvre pour que Nayéli et Itzel puissent acquérir les connaissances et les compétences du socle commun. Par conséquent, nous vous demanderons de « vérifier que l'enseignement assuré est conforme au droit de l'enfant à l'instruction tel que défini à l'article L.131-1-1 » (Art L.131-10 du code de l'Education).

Veuillez noter qu'en vertu des articles 371-1 du code Civil et 9 de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, nous refusons toute séparation avec nos enfants. En effet il est important, en tant que parent instructeur, que je puisse assister à tout le déroulé du contrôle afin, d'une part, m'assurer que les exercices proposés soient bien individualisés et en adéquation avec notre pédagogie et, d'autre part, relever les difficultés que Nayéli ou Itzel pourraient rencontrer afin d'y apporter une réponse en adéquation avec notre mode d'instruction.

Cette année, Nayéli a sa petite sœur qui sera également contrôlé, nous aimerions dans un premier temps discuter avec vous de l'instruction que nous dispensons aux enfants, même si ce projet pédagogique répondra à la grande majorité des questions que vous pouvez vous poser, puis dans un second temps de procéder au contrôle d'Itzel puis de Nayéli et non de manière simultanée. Nous vous informons également que nous avons un bébé de 14mois, dans le cas où le papa ne peut pas se libérer de ses obligations professionnelles, ce dernier sera présent lors de l'entretien.

Le but de ce contrôle est de vérifier que Nayéli et Itzel reçoivent bien une instruction qui leur permettra d'atteindre le socle commun à 16 ans. Par conséquent, je vous remercie de lire ce projet dans son entièreté afin de ne pas leur proposer des exercices oraux OU écrits qui la mettront en difficulté (notions non vues, exercices non conformes à notre pédagogie.)

## I. Notre organisation.

Dans notre foyer, les habitudes et les routines sont importantes, c'est donc naturellement que nous avons mis en place un rythme d'hebdomadaire concernant nos apprentissages. Vous les trouverez à la fin de cette section.

Malgré cela, nous n'avons pas d'horaire fixe de travail, et une journée peut être annulé au profit d'une sortie culturelles ou d'un événement familial. Mais globalement nous travaillons le matin et l'après-midi est réservé aux rencontres avec les copains des enfants ainsi qu'aux activités manuelles, culturelles et artistiques. Nous vous rappelons qu'un enfant apprend en tout temps et en tout lieu mais néanmoins, Nayéli travaille de manière formelle environ 3H par jour, 6 jours sur 7, soit environ 18H par semaine, quant à Itzel nous travaillons environ 2h par jour 5 jours sur 7 soit environ 10H.

Charlotte Mason disait que les habitudes abandonnées pendant les vacances ne devenaient pas vraiment des habitudes de vie, c'est pourquoi lors de nos vacances (environ 1 semaine toutes les 6 semaines) nous continuons de nous instruire mais de manière différente et de façon moins soutenu.

L'instruction de Nayéli et d'Itzel se passe principalement dans notre salle de travail, dans laquelle se trouve une bibliothèque ainsi que notre matériel pédagogique dans chaque matière que nous étudions. Nayéli a l'ordinateur familial a disposition qui se trouve dans le bureau afin de faire des recherches.

Nous avons la chance de disposer d'une bibliothèque municipale dans le village, les enfants peuvent donc y aller régulièrement, nous allons également emprunter des ouvrages à la médiathèque de Pézenas qui fait partie du réseau de l'agglomération.

Nous participons chaque semaine à plusieurs rencontres afin que les enfants puissent jouer ensemble, notamment les lundis au domaine de Bessilles, les mercredis au lac du Salagou ainsi que les jeudis au domaine de Bayssan à Béziers. Nous allons également au parc du village les mardis soir après la sortie de l'école afin que les enfants puissent voir les copains scolarisés du village.

Nayéli pratique l'équitation tous les mercredis matin et Itzel tous les samedis matin aux soins des écuries d'Aliyana à Bessan. Nayéli pratique également le piano de manière autodidacte chaque jour.

Cette année nous avons fait le choix d'inclure l'étude du Latin pour Nayéli malgré son jeune âge mais de manière ludique et très progressive. Cela nous permet d'aborder l'étymologie de certains mots mais également de faire des connexions avec beaucoup de notions de français. Nayéli avait commencé l'étude de la langue des signes l'année dernière elle a décidé d'arrêter son étude de manière formelle.

## Itzel 2021-2022

Matière	Temps	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Date et jeu de doigts	10	x	x	x	x	x
Jeu de société	10	x	x	x	x	x
Lecture	10	Père castor	Lien avec la nature	Esopo	Père castor	Libre
Phonologie	10	Son + lettre rugueuse	Carte lettre	Dessin lettre	Je devine	
Sciences	10	Lecture thème	Anatomie	Dessin	Bricolage	
Graphisme	10	x	x	x	x	x
Math	10	Livre	Manipulation	Carte	Manipulation	Jeu
Anglais	10	x	x	x	x	
Activité manuelle	20	Peinture		Découpage/ collage		Modelage
Travaux manuel	30		x			
Poésie	10	x			x	
Compositeur	10			x		
Comptine	10					x
Art	10		x			
Matin		1H40	1H20	1H40	1H20	1h10
Après midi		10	40	10	10	10

## Nayéli

Matière	Temps	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Français	30	x	x	x	x	x	x
Math	30	x	x	x	x	x	x
Géométrie	20	x		x		x	
Lecture	10	x	x	x	x	x	x
Copie	10	x	x		x	x	
Nature	20		x			x	x
Histoire	20		x		x		x
Géographie	20			x		x	
Latin	15			x		x	
Anglais	15	x			x		x
Philosophie morale	15	Conte	Narration dessinée		Philosophie		
Art	20		x				
Compositeur	20			x			
Piano	10	x	x	x	x	x	x
Sciences	30			Expériences			
Travaux manuels	30		x				x
Génius Hour	30					x	x
Poésie	10	x			x		
Matin		2H10	2H15	2H05	2H10	2H35	2H05
Après-midi		20	1h	1h	20	40	1H10

## II. Notre pédagogie

Afin d'instruire les enfants, nous utilisons la méthode Mason.

La pédagogie Mason a été créée par Charlotte Mason (1842-1923), celle-ci était une éducatrice britannique avant-gardiste de la fin du XIXe / début XXe siècle. Sa pédagogie est très développée dans les pays anglophones et prend son essor actuellement en France.

Sa méthode est basée sur sa ferme conviction que l'enfant est une personne dès sa naissance et que nous devons éduquer cette personne dans son ensemble, pas seulement son esprit. C'est ainsi qu'une éducation comme le préconise Charlotte Mason comporte trois volets : « L'éducation est une atmosphère, une discipline, une vie. »

Charlotte Mason a voulu préciser cette devise, elle écrivit : « Lorsque nous disons que l'éducation est une atmosphère, nous ne voulons pas dire qu'un enfant doit être isolé dans ce que l'on peut appeler un « environnement enfantin », spécialement adapté et préparé, mais que nous devons tenir compte de la valeur éducative de l'atmosphère naturelle de son foyer, à la fois en ce qui concerne les personnes et les choses, et le laisser vivre librement dans ses propres conditions. Nous abrutissons un enfant en abaissant son monde à un niveau infantile.

Par l'éducation est une discipline, nous entendons la discipline des habitudes, formées de façon définitive et réfléchie, qu'il s'agisse d'habitudes de l'esprit ou du corps. Les physiologistes ont démontré que le cerveau s'adapte à nos pensées et c'est ce qui forme les habitudes.

Par l'éducation est une vie, nous sous-entendons les besoins de nourriture intellectuelle, morale et physique. L'esprit se nourrit d'idées, et les enfants devraient donc avoir un programme généreux.”

La pédagogie Mason permet donc de mettre en place un programme généreux et stimulant dont une grande partie repose sur les livres et la capacité de l'enfant à établir des relations avec autant d'activités et de domaines de connaissances enrichissants que possible : les sciences, l'histoire, la géographie, la littérature, l'art, la musique, etc.

En utilisant la méthode Mason, nous utilisons des livres vivants plutôt que des manuels scolaires. Les livres vivants sont généralement écrits sous forme de récit ou d'histoire par un auteur passionnée par son sujet, ce sont des livres de grande qualité littéraire qui contiennent de nombreuses idées à chaque page. Ils sont souvent intemporels et se transmettent de génération en génération.

Les livres vivants permettent donc à l'enfant d'acquérir des connaissances par leurs propres efforts et ce dans toutes les matières, même en mathématiques. En effet, les enfants extraient des faits et des informations issus d'un langage littéraire, exprimant ce qu'ils ont appris en le restituant avec leur propre mots (à l'oral ou à l'écrit) ; cette réflexion est donc personnelle.

Cette narration, si chère à Charlotte Mason, permet à l'enfant de conserver cette lecture dans son esprit. Cela leur permet également de faire toutes les connexions mentales entre ce qui vient d'être lu et les autres idées résidant déjà dans leur esprit grâce aux narrations précédentes. Elle a également pour avantage de structurer la pensée de l'enfant : il doit

parcourir mentalement les informations reçues, les clarifier, les ordonner et les recréer sous forme verbale ou écrite. Ce travail transforme la lecture en véritable apprentissage.

Charlotte Mason encourage également le temps passé à l'extérieur afin de permettre à l'enfant d'interagir directement avec son environnement, d'aiguiser son sens de l'observation et favoriser son lien avec la nature. Durant les sorties journalières, les enfants sont encouragés à tenir un carnet de la Nature dans lequel ils consignent leurs trouvailles avec des dessins en y ajoutant des poèmes, des devises, des informations sur la météo, les célébrations saisonnières, etc.

Charlotte Mason préconise de faire de courtes leçons afin de garder l'attention de l'enfant intact, mais cela permet également d'avoir des leçons efficaces. De plus, le programme peut être large tout en ayant des temps de travail courts ce qui leur laisse beaucoup de temps libre pour jouer, réfléchir, rêver et poursuivre leurs intérêts. Cette richesse de matières permet de créer des connexions significatives avec le monde, l'Histoire... ce que soit dans l'environnement direct ou à travers des lieux et des époques différents. Il est important de noter que les courtes leçons permettent également de préparer le terrain pour des leçons plus longues et plus complexes. Par ce fait, on privilégie la qualité à la quantité.

Autre point important de la pédagogie Mason : c'est le parent qui dirige l'enseignement. Il propose un « festin d'idées » de qualité à son enfant à des heures régulières tandis que l'enfant s'engage à être présent à table, à participer au repas et digérer cette nourriture d'esprit. Chaque enfant a son plat préféré mais il faut manger de tout sans précipitation afin d'éviter l'indigestion. Le parent ne force pas l'enfant à prendre cette nourriture, il est là pour profiter joyeusement de ce banquet avec lui. De part cette pédagogie, l'enfant est acteur de son instruction par ses narrations, ses opinions, ses jugements... Au fil du temps, l'enfant est rendu de plus en plus autonome ; il est amené, petit à petit, à lire ses propres livres et à en consigner ses narrations dans ses cahiers.

Vous l'aurez compris, la méthode Mason est riche et variée, elle permet à l'enfant de développer son plein potentiel tout en lui laissant le temps d'avoir des passions et de passer plusieurs heures par jour au contact de la nature. L'enfant ayant reçu une éducation Mason acquiert une culture générale solide et est formé à des habitudes de vie qui le mèneront à devenir un citoyen habile et créatif, avec des idées et un sens du devoir, connecté au monde qui l'entoure et disposé à vivre au service des autres et de la nature. C'est donc une pédagogie complète qui amènera sans aucun doute l'enfant à exprimer son plein potentiel.

### III. Nos supports

Nos supports sont riches et variés, je vais tâcher de vous les présenter de manière succincte mais il est important de noter que cette liste est non exhaustive car nous empruntons énormément d'ouvrages à la bibliothèque.

#### En ce qui concerne Nayéli :

- Français
- Les mots sont vivants (curriculum CM1-CM2 créé par les petits homeschoolers)

- La grammaire de l'oncle Tonton – G.Schnée
- Conju'gage (jeu créé par apprend moi autrement)
- Atelier d'écriture (créer par Eve Hermann)
- Dictionnaire / Bescherelle
  
- Mathématiques
- Je réussis mes calculs - bout de gomme CE2 et CM1
- Je ressous les problèmes – bout de gomme CE2 et CM1
- Multimalin
- Petits et Grands mystères des Maths – Anna Cerasoli
  
- Géométrie
- Géométrie – bout de gomme CM1 et CM2
- Géométrie city (jeu créé par les petits homeschoolers)
  
- Copie
- Cahier de transcription (curriculum cycle 2 une année avec les contes des oiseaux libres)
- Cahier majuscule cursive – Dumont
  
- Philosophie et dilemme moraux
- Discussion philosophique et dilemme moraux à partir de contes (curriculum cycle 2 une année avec les contes des oiseaux libres)
- Contes (curriculum cycle 2 une année avec les contes des oiseaux libres)
  
- Anglais
- Les petits devoirs CE1 et CE2
  
- Latin
- Lingua Latina per se illustrata – Hans H.Orberg (partie I leçon + exercices)
  
- Histoire
- La préhistoire
  - La préhistoire expliquée à mes petits-enfants – Jean Clottes
  - Le premier dessin du monde – Florence Reynaud
  - Le premier chien- Jean-Luc Déjean
  - Croupette – Michel Gay
  - La véritable histoire de Tana, l'enfant qui sculptait des menhirs – Yann Bernabot et Maud Riemann
  - Cromignon – Michel Gay
  - Histoires vraies – Lcy au temps de la préhistoire n°206
  - Histoires vraies – La fabuleuse découverte de Lascaux n°199
  - Inventaire de la Préhistoire – Virginie Aladjidi et Emmanuelle Tchoukriel
  - Nouné, l'enfant de la Préhistoire – Gemma Sales et Michel Vaidis



- Frères des chevaux – Michel Piquemal et Stéphane Girel
- Des mégalithes et des Hommes – Anie et Michel Politzer
- J'apprends à dessiner la Préhistoire – Philippe Legendre
- L'Égypte antique
  -
- Les Grecs
  - La mythologie en 100 épisodes – Murielle Szac (Hermès, Thésée, Artémis et Ulysse)
  - L'histoire des Grecs – Hélène Adeline Guerber
- Les Romains
  - L'histoire des Romains – Hélène Adeline Guerber
  
- Géographie
  
- Contes et récits de voyage (curriculum cycle 2 une année avec les contes des oiseaux libres)
- Géographie physique – Charlotte Mason
- Géographie élémentaire : avec cartes et illustration – Charlotte Mason
- Cartes – Aleksandra Miziellinski
- Le nouvel atlas géographique du monde
  
- Nature et Sciences
  
- La nature tout au long de l'année (curriculum cycle 2 une année avec les contes des oiseaux libres)
- La science de l'oncle Paul – J.H. Fabre
- Diverses ressources anglophones
- Herbier
- Cahier d'observation de la Nature
- Coffret d'expérience scientifique Clementoni
- Cahier d'observation des expériences
  
- Art
  
- Leonard de Vinci (curriculum cycle 2 une année avec les contes des oiseaux libres + ouvrages bibliothèque)
- Johannes Vermeer (curriculum cycle 2 une année avec les contes des oiseaux libres + ouvrages bibliothèques)
- Vincent Van Gogh (curriculum cycle 2 une année avec les contes des oiseaux libres + ouvrages bibliothèques)
- Cahier de dessin
  
- Compositeur
  
- Bach (Le petit Ménestrel – Spotify)
- Vivaldi (Le petit Ménestrel – Spotify)
- Chopin (Le petit Ménestrel – Spotify)
- Cahier de musique
  
- Piano
  
- Mélopie niveau 1

- Poésie
- Giraudin, L'oiseau-lyre

### En ce qui concerne Itzel :

- Date et jeu de doigts
- Calendrier perpétuel
- Rééducation du site bouge ta plume
  - Jeu de société (liste non exhaustive)
    - Allez les escargots
    - Little mémo
    - Domino
    - Little circuit
    - Mon petit verger
    - Jeu d'équilibre
    - Little association
    - Piks
    - Le jouet
    - Gagne ton papa
    - Le cercle des fées
    - Licornes dans les nuages
    - Réveille pas papa
    - Filou Chiptou
    - Cuisto dingo
    - Ludi
    - Puzzle 23, 36 pièces
    - Uno
    - Rush
    - Smart games
    - Doodle
    - Une cuillère pour Martin...
- Lecture
  - Histoires d'hier et d'aujourd'hui – Père Castor
  - Histoire de toujours – Père Castor
  - Les fables d'Esopes
- Phonologie
  - Lettres rugueuses
  - Carte de la lettre
  - Jeu je devine
  - Ardoise et craie
  - Alphas
- Graphisme
  - Traces à suivre petite section
  - Cahier maternelle Dumont
- Art, poésie, comptine, musique
  - Curriculum une année avec le Père Castor des oiseaux libres
- Mathématiques
  - Je compte jusque 50
  - Je compte jusque 100





- Cherche, trouve et compte
- Matériel Montessori (barre bleu et rouge, chiffre rugueux)
- Collection à compter
- Carte à pince
  
- Nature
  
- Une année avec la nature (curriculum cycle 1 une année avec le Père Castor des oiseaux libres)
  
- Herbar
- Cahier de la Nature
  
- Activités manuelles
- Pâte à modeler
- Cire d'abeille
- Argile
- Pâte à sel
- Ciseaux
- Colle
- Activités de motricité fine (poinçonnage, pince, lacet, cadre d'habillage, emboîtement, cylindre...)
- Peinture
- Papier vitrail
- Pâtisserie et préparation des repas
- Papier crépon
  
- Pâte autodurcissante
- Gomme...

#### IV. La progression de Nayéli

## LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER (DOMAINE 1)

### COMPRENDRE, S'EXPRIMER EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE À L'ORAL ET À L'ÉCRIT

#### Comprendre Et S'exprimer À L'oral

-  Par le biais de lectures quotidiennes faites par nous et de la narration orale qui en découle faite par Nayéli, elle écoute pour comprendre les textes.
-  Par le biais des narrations orales, Nayéli s'entraîne et pratique avec efficacité les trois formes de discours : raconter, décrire, expliquer
-  Par le biais des narrations orales, elle participe à un échange avec l'adulte référent : elle se questionne, exprime une position personnelle etc...
-  Par le biais du programme de récitation, elle mémorise et dit plusieurs textes par trimestre devant un auditoire (poèmes et chants). Elle est également encouragée à réaliser des exercices de diction.

## Lire et comprendre à l'écrit

- 📖 Nayéli lit quotidiennement un livre imposé (Harry Potter et la coupe de feu), mais à côté de celui-ci elle lit également pour le plaisir, elle a lu depuis le début de l'année : L'étalon noir, Ben Hur, Le dernier des Mohicans, Enquête au collège, Black beauty, Les fables de Jean De la Fontaine.
- 📖 Le programme, une année avec les contes des oiseaux libres ouvre Nayéli à des textes classiques (contes) et propose une liste de lecture offertes riches et adaptés à la maturité des enfants, dans lesquels nous piochons pour développer les capacités de lecture de Nayéli (lecture silencieuse, à haute voix). Nous avons lu depuis le début de l'année Peter Pan de J.M. Barrie, Louis Braille l'enfant de la nuit de M. Davidson, Un cœur gros comme une étoile de S. Allen, La petite maison dans la prairie tome 1. Nous avons écouté L'ickabog de J.K. Rowling, le tour du monde en 80 jours de J. Verne, Voyage au centre de la Terre de J. Verne et Jack et la grande aventure de Noël de J.K. Rowling.

## Ecrire

- 📖 Le programme, une année avec les contes des oiseaux libres inclut deux livrets d'écriture qui permet à Nayéli d'apprendre à copier puis transcrire dans une écriture lisible des textes de plus en plus long.
- 📖 Par le biais des narrations écrites que Nayéli réalise en Histoire à partir des lectures qu'on lui fait et celles qu'elle lit en autonomie à raison de 6 chapitres par semaine.
- 📖 Par le biais de l'étude de l'expression écrite inclut dans le programme les mots sont vivants des petits homeschoolers, ainsi que par le biais de la dictée hebdomadaire.
- 📖 Par le biais de son cahier des passions dans lequel elle retranscrit ce qu'elle a appris sur un sujet qu'elle a choisi.
- 📖 Par le biais de son cahier de lecture, lorsqu'elle finit un livre elle note des informations sur l'ouvrage ainsi qu'un résumé de ce dernier et le dessin de sa scène préférée.

## Utiliser à bon escient les régularités qui organisent la langue française

- 📖 Par le biais du programme les mots sont vivants, Nayéli travaille chaque semaine une notion de :
  - Vocabulaire : définition, recherche dans un dictionnaire, registre de langue, homonyme, synonyme, expression, contraire, champ lexical, syllabe, discours argumentatif, préfixe, suffixe, la comparaison, antonymes, le sens, mot de même famille...
  - Grammaire : analyse de mot (nature, genre, nombre et fonction), la ponctuation, proposition indépendante, principale et subordonnée, sujet/verbe, pronom personnel, nom commun/nom propre, adjectif qualificatif, pronom relatif, COD, forme affirmative et négative, participe passé, complément circonstanciel, analyse logique de phrase, adjectifs démonstratifs, adjectifs possessifs, adverbe, conjonction...
  - Orthographe : à/a, là/la, singulier/pluriel, c/ç, on/ont, et/est, son/sont, son [é], et/est/es, mot féminin en -té ou -tié, mais/mes, s/ss, quelle/qu'elle, pluriel mots en -al, quand/qu'en/quant, se/ce/s'/c', tout/tous...

- Conjugaison : 6 phrases à conjuguer par semaine, verbe du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupe au présent, futur, passé simple, passé composé et imparfait...
- 📖 Par le biais des narrations orales et écrites, Nayéli apprend à raisonner pour être comprise de son auditeur et à respecter l'orthographe des mots.
- 📖 Grâce à la dictée hebdomadaire d'un texte vivant présent dans le programme les mots sont vivants.

### Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère

- 📖 Par le biais des cahiers les petits devoirs, Nayéli a accès à du vocabulaire en anglais.
- 📖 Par le biais de la méthode Gouin, Nayéli peut progresser de manière ludique, le tout se passant par le mime et la répétition.

### Comprendre, s'exprimer en utilisant les langues mathématiques, scientifiques et informatiques

- 📖 Par le biais des cahiers bout de gomme, réalisé par des instituteurs.
- 📖 Par le biais du matériel Montessori, Nayéli peut manipuler le concept avant de passer à l'abstraction afin de l'ancrer physiquement.
- 📖 Par le biais des recherches, Nayéli peut utiliser l'ordinateur et apprendre comment rechercher une information sur internet ou comment faire du traitement de texte.
- 📖 Par le biais de coffret scientifique, Nayéli peut développer son sens de la déduction et de l'analyse.
- 📖 Par le biais de matériel scientifique (lunette astronomique, microscope...), Nayéli peut explorer le monde scientifique.

### Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps S'exprimer par des activités physique, sportives ou artistiques impliquant le corps

- 📖 Par le biais de ses cours d'équitation chaque mercredi
- 📖 Par le biais de nos différentes sorties dans les parcs, elle a l'occasion de grimper, courir, sauter...
- 📖 Par le biais de nos promenades en vélo dans les garrigues.

### Pratiquer et comprendre les langues artistiques

- 📖 Par le biais d'étude d'œuvres d'art, Nayéli est amené à observer attentivement et à décrire de mémoire chaque tableau ; elle doit reproduire dans son style des œuvres étudiées, mais également exprimer son avis sur les œuvres, dire sa préférence et expliquer pourquoi. Elle est amenée à connaître quelques notions de langages artistiques. Elle écoute avec attention et précision les descriptions des œuvres lues par moi-même. Elle accède à de nombreuses informations sur l'artiste grâce à des biographies
- 📖 Nayéli étudie également plusieurs compositeurs durant l'année en écoutant ses œuvres.

## Méthode et outil pour apprendre (Domaine 2)

### Organiser son travail personnel

- Par le biais d'un planning et de la mise en place de routines, Nayéli avance petit à petit vers le travail autonome.
- Grâce à la pédagogie Charlotte Mason, Nayéli apprend à travailler efficacement à travers des leçons courtes et variées développant ainsi sa capacité d'attention et de concentration.
- La mise en place de bonnes habitudes selon la pédagogie Mason lui permet d'apprendre, en grandissant, à organiser son travail.

### Coopérer avec ses pairs

- Certains travaux sont réalisés en famille.
- Par le biais de nos différentes rencontres ief, Nayéli doit composer avec plusieurs enfants afin de réaliser un jeu ou une activité.

### Rechercher et traiter l'information au moyen d'outils numérique

- Par le biais de recherches complémentaires sur l'ordinateur.
- Par le biais de la narration écrite qui peut se faire via un logiciel de traitement de texte.

## La formation de la personne et du citoyen (Domaine 3)

### S'exprimer (émotion, opinions, préférences) et respecter l'expression d'autrui


- Par le biais du dossier philosophie morale du curriculum une année avec les contes, dans lequel est traité des thèmes philosophiques ainsi que des citations réflexives, mais également par le biais des nombreuses lectures (contes classiques, fables) et narrations, Nayéli apprend à exprimer et justifier un point de vue personnel.
- Par le biais des dilemme moraux du même programme, Nayéli apprend à faire part de ses émotions dans des situations particulières.
- Par un travail de gestion de ses émotions et surtout son éducation bienveillante en respect de sa personne.

### Prendre en compte les règles communes

- Les principes de respect, de coopération et le sens du devoir sont essentiels en pédagogie Mason.



### Manifester son appartenance à un collectif

- Le patriotisme est une valeur essentielle de la pédagogie Mason, Nayéli apprend à aimer son pays à travers la littérature, son histoire, ses poèmes, ses peintres et compositeurs.
- Grâce au programme de philosophie morale, elle est amenée à réfléchir sur des thèmes tels que la justice, la vérité, l'honnêteté, la normalité... et ainsi contribuer à former un comportement adapté à la vie collective
- Par le biais de l'étude de l'Histoire, elle est familiarisée avec les grandes civilisations grecques et romaines principalement, cette dernière étant le fondement de notre fonctionnement républicain.







-  Nayéli apprend également à reconnaître, par le biais de l'Histoire, les symboles de la République française.

## Les systèmes naturels et les systèmes techniques (domaine 4)


### Résoudre des problèmes élémentaires

-  Par le biais de ses cahiers de problèmes bout de gomme CE2 et CM1
-  Par le biais de la vie quotidienne.

### Mener quelques étapes d'une démarche scientifique



-  Par le biais de l'étude de la nature, Nayéli suit un programme hebdomadaire comprenant la conduite d'observations directes et la réalisation d'expériences simples.
-  Les planches anatomiques lui permettent de développer son langage technique et sa capacité à identifier les différentes composantes d'un insecte, d'une fleur...
-  La lecture de textes naturalistes et des nombreuses questions à la fin de chaque texte lui permettent d'enrichir son vocabulaire et d'affiner ses observations. Cela l'amène peu à peu à développer sa capacité à décrire un objet de façon très précise.
-  Dans l'étude de la nature, nous étudions l'eau ce qui permet d'aborder les trois états de la matière, de plus cela est également vu avec les expériences inclus dans le coffret de Clémentoni.
-  Nayéli tient un carnet de la Nature et y consigne de façon précise ses observations dans la nature avec des dessins faites à l'aquarelle et des notes (temp, aspect, lieu...)
-  Nayéli observe les changements de son environnement au rythme des saisons et consigne ses observations dans son carnet de la nature. Nayéli a également un cahier des premières fois afin d'y noter année après année les premières manifestations de la nature.

### Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé

-  La pédagogie Mason vise à transmettre l'amour et le respect de la nature, elle invite également à prendre soin de soi et des autres.

## Les représentations du monde et de l'activité humaine (Domaine 5)

### Situer et se situer dans l'espace et le temps

-  Par le biais de la tenue de son carnet de la nature
-  Par le biais, de frise chronologique en Histoire, Nayéli note les personnages historiques rencontrés au sein de ses lectures ce qui lui permet de situer des événements dans un temps long.

- 📖 Grâce au programme de géographie, Nayéli nomme et localise les continents, les océans, les pôles sur une carte et un globe, elle apprend également les premières notions de géographie physique (sur la direction, les pôles et axes, les saisons, les lignes de latitude et de longitude...)

### Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.

- 📖 Grâce aux différents contes et récits de voyage se déroulant sur chaque continent, l'enfant apprend à comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- 📖 Etudier chaque continent et différents pays lui permet d'identifier une grande variété de paysages.

### Imaginer, élaborer et produire

- 📖 Nayéli a créé, en géographie, une carte du monde et la rempli au fur et à mesure des récits de voyage (avec les fleuves, montagnes, éléments culturels propre au pays...)
- 📖 Toujours en géographie, elle tient un cahier d'observations de terrain et y note du vocabulaire
- 📖 Par ailleurs, la pédagogie Mason invite l'enfant à créer au moyen d'argile ou de sable des éléments de géographie : montagne, vallée...

## V. La progression d'Itzel

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (DOMAINE 1)

## L'oral

### Oser entrer en communication



- 📖 Par le biais d'études de tableaux, Itzel communique sur ce qu'elle observe et répond aux questions qui lui sont posées.
- 📖 Le programme une année avec le père castor des oiseaux libres nous invite à être attentifs aux capacités d'Itzel en la faisant progresser sur le plan syntaxique et lexical notamment en insistant sur la formulation correcte des sons et des mots.
- 📖 Par le biais des poésies et comptines, l'enfant s'entraîne à bien articuler.

### Comprendre et apprendre




- 📖 Grâce aux nombreux temps de lecture à voix haute, que ce soit par des histoires du Père Castor, d'albums illustrés ou de romans, Itzel est placé dans une position de « réception », elle écoute attentivement, sans parler.
- 📖 Ces échanges place Itzel dans une situation d'écoute, ils se font également lors des sorties dans la nature, pendant les temps d'écoute de la musique ou lors des activités manuelles et créatives partagées, Itzel écoutant pour apprendre, imaginer, relier des informations, appliquer des consignes...




## Echanger et réfléchir avec les autres

-  A travers l'étude d'œuvres d'art, Itzel apprend à pratiquer une activité d'observation attentive et de description à l'oral.
-  Par le biais de nos sessions graphisme avec l'ouvrage, laisser des traces, petite section, Itzel est amené à réfléchir sur ce qu'elle a réalisé et à utiliser le vocabulaire appris.

## Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique





-  Le programme une année avec le Père Castor est axé sur l'acquisition et le développement de la conscience phonologique
-  Après chaque lecture de conte, une lettre est présentée en insistant uniquement sur le son. Nous n'apprenons à Itzel le nom des lettres une fois la lecture en place soit aux alentours de 7ans.
-  Une exploration créative autour de la lettre est proposée, cela peut prendre la forme de jeux phonique ou d'une activité manuelle.

## Eveil à la diversité linguistique


-  Itzel reçoit une initiation à l'anglais, elle apprend de nouveaux mots chaque semaine et est amené à les utiliser pour construire des phrases. L'accent est uniquement mis sur l'apprentissage oral.

## L'écrit


### Ecouter de l'écrit et comprendre

-  Le programme une année avec le Père Castor s'appuie sur 26 contes du Père Castor, des textes qui font partie de notre culture commune.
-  Il encourage l'utilisation d'albums illustrés et documentaires via le manuel pour étudier la nature.
-  Une liste de romans à lire à voix haute est également disponible, Itzel profite des lectures offertes de Nayéli.
-  Itzel est donc habitué à recevoir du langage écrit et les discussions qui suivent ces lectures favorisent la compréhension de leur contenu.



### Découvrir la fonction de l'écrit

-  Grâce aux différents supports (livres variés, cartes de lettres, étiquettes de mots...) Itzel comprend que les signes écrits perçus valent langage.

### Commencer à produire de l'écrit et en découvrir le fonctionnement

-  A travers le manuel d'étude de la nature, Itzel est amené à tenir un journal de la nature. Elle nous dicte ses observations.

### Découvrir le principe alphabétique

-  Le travail avec les cartes fait en sorte que le principe alphabétique soit relié à la conscience phonologique.
-  Suite à la découverte des sons, Itzel est amené à tracer la lettre sur les lettres rugueuses puis elle repasse sur la lettre que j'ai faite à la craie sur son ardoise avec un pinceau mouillé. Elle peut être amené à la tracer dans le sable ou dans l'air. Elle peut aussi effectuer différentes activités créatives autour de la lettre (utilisation de pâte à modeler, peinture à doigt, crayon gras...)

- ✚ Itzel ne reçoit cet enseignement uniquement en cursif, nous ne lui montrons jamais de lettres majuscule ou lettre bâton.
- ✚ Itzel a à sa disposition un alphabet mobile qu'elle peut utiliser afin d'écrire en phonétique, aucune correction de l'orthographe n'est effectuée à ce stade ou juste à manipuler.
- ✚ Itzel verra la correspondance des écritures une fois que la lecture sera installée, elle apprendra donc à lire en cursive.

### Commencer à écrire tout seul.

- ✚ Itzel utilise les lettres rugueuses et essaye si elle le désire de reproduire la lettre dans son cahier de vie.

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique (Domaine 2)

- ✚ La pédagogie Mason repose sur l'étude de la nature et encourage les promenades quotidiennes dans des lieux variés.
- ✚ Itzel essaye de relever le défi des 1000 heures dans la nature en 1an.
- ✚ 3 fois par semaine, Itzel participe à des rencontres ief elle est amené à courir, sauter, jouer, se déplacer dans des environnements variés, naturels ou aménagés, construire des cabanes, coopérer avec d'autres camarades...
- ✚ Par le biais de l'équitation chaque samedi.
- ✚ Itzel participe à toutes les sorties familiales que se soit en vélo, draisienne ou trottinette.

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (Domaine 3)

### Production plastiques et visuelles

- ✚ Le programme du Père Castor invite à la réalisation d'une activité l'après-midi : dessin, modelage bricolage, travaux manuels...
- ✚ Charlotte Mason invite l'enfant à créer des objets utilise pour soi et pour les autres.
- ✚ Par le biais d'un choix de 26 tableaux, Itzel apprend peu à peu à caractériser différentes images. Elle observe ainsi des œuvres diverses, choisies pour aiguïser le sens du beau chez elle, des questions conduisent son observation et elle apprend quelques noms des plus grands peintres.
- ✚ Chaque semaine, Itzel réalise une activité de graphisme que l'on conserve dans son cahier des traces.

### Univers sonore

- ✚ Afin de diversifier et d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, Itzel dispose d'un univers musical varié.
- ✚ Par le biais de poèmes et de comptines adaptés à son âge.

## Construire les premiers outils pour structurer sa pensée (domaine 4)

- Itzel découvre, utilise et étudie les nombres dans la vie quotidienne (cuisine, tâche ménagère, course, jeu de société...), il en est de même pour les formes et les grandeurs.
- Elle a également à sa disposition tout le matériel montessori nécessaire à cet apprentissage, mais également des livres et des activités que je crée ou que je trouve sur internet.


## Explorer le monde (Domaine 5)


### Situer et se situer dans l'espace et le temps

- Par la mise en place d'un planning et de routines afin de l'aider à se construire des repères temporels et de la sensibiliser aux durées sur des temps courts
- Les nombreuses sorties dans la nature et le fait de tenir un journal dans la nature lui permet de se construire des repères temporels sur un temps longs
- Par le biais de son calendrier perpétuel qui lui permet de voir la succession des jours dans la semaine ainsi que les mois, la succession des saisons et des années.
- Itzel réalise de nombreux dessins et accède à de nombreux livres qui permettent ainsi de se représenter l'espace en deux dimensions.
- Itzel est amené à découvrir leur environnement quotidiennement : les abords de notre maison, les lieux où nous nous rendons pour nos sorties habituelles mais également des espaces moins familiers.
- Ces déplacements lui permettent d'observer une variété de construction humaines et différents paysages naturels. Itzel apprend à avoir une attitude responsable vis-à-vis des différents lieux de vie et à savoir quelles attitudes adoptées en fonction de chaque milieu exploré. Elle est sensibilisée au respect de la nature.


### Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- Grâce aux nombreuses sorties, Itzel observe les différentes manifestations de la vie animale et végétale. Le manuel d'étude de la nature permet de conduire ces sorties avec méthode et une ligne directrice.
- Ces observations sont consignées dans un journal et complétées à la maison par des planches pédagogiques qui permettent d'apprendre les différentes caractéristiques et les cycles de vie du sujet étudié.
- Dans la nature, Itzel enrichit et développe ses capacités sensorielles. Pour chaque observation, il fait appel à la vue, au toucher, au goût, à l'odorat et à l'ouïe, afin d'apprendre tout ce qu'il peut découvrir sur chaque nouvelle chose qu'elle rencontre.
- Itzel est invité à créer un herbier, collectionner des trésors de la nature. De ce fait elle apprend à comparer, classer, ordonner, décrire et catégoriser.
- La matière est explorée lors de ces sorties, elle est invitée à voir, toucher, sentir, écouter, goûter, c'est également le cas lors des différentes activités manuelles.

 A travers les nombreuses activités proposées dans le programme du Père Castor, elle va être amené à diversifier ses compétences manuelles et créatives afin de fabriquer et manipuler différents objets, que ce soit du quotidien ou pour répondre à un objectif créatif.

 Itzel participe également aux activités domestique.

### Utiliser des outils numériques

 Itzel dispose d'un appareil photo qu'elle peut utiliser lors de ses sorties natures.

## VI. Projet de Nayéli

Nous suivons et accompagnons chacun de nos enfants dans leur volonté et dans leurs passions.

Nayéli veut devenir cavalière professionnelle ainsi que cavalière soigneuse, elle est déterminée à réaliser ses rêves. Même si ce souhait se concrétisera, ou pas car elle est libre de changer d'avis, dans une dizaine d'années nous la préparons dès maintenant à l'intégration d'une école avec internat qui pourra faire en sorte qu'elle puisse devenir ce qu'elle désire. Elle sait donc qu'elle devra intégrer un lycée agricole comme le lycée La Cazotte à Saint Affrique. Nous devons prendre contact avec eux pour savoir si son dossier pourrait être accepté si elle décide de ne pas intégrer un collège en 6e ou si un livret scolaire suffit via un CPC ou une Umbrella School (par exemple Clonlara) puisque l'affectation se fait via la procédure AFFELNET. En fonction de leur réponse nous pourrions discuter avec Nayéli d'une potentielle intégration au collège.

De plus, nous réfléchissons, de plus en plus à inscrire Nayéli dans une Umbrella School même en cas de scolarisation en établissement afin qu'elle puisse passer le Hight School Diploma qui lui permettra d'intégrer n'importe quelle université dans le monde. Nous devons donc contacter l'établissement que nous aurons choisi afin de savoir si cela est compatible et comment le mettre en place sans pour autant alourdir sa scolarité.

## Annexes

PHOTOS ACTIVITES

## Conclusion

En vertu de la circulaire n°2017-056 du 14 avril 2017 qui déclare que « il est vivement recommandé que les personnes chargées du contrôle conseillent aux personnes responsables de l'enfant de produire préalablement au contrôle, un document expliquant leurs choix éducatifs ainsi que, dans la mesure du possible la progression retenue. Les personnes responsables de l'enfant peuvent demander que ce document soit annexé au bilan du contrôle. » je vous demanderai de bien vouloir annexer ce projet pédagogique au bilan du contrôle de Nayéli et d'Itzel.